

SE DESPACHAN ÓRDENES POR CORREO
Dirijase la correspondencia á María v. de Lines



PIDANSE PRECIOS DE MERCADERIAS
á la Librería Española de María v. de Lines

AÑO XXVI

SAN JOSE DE COSTARICA -- AMÉRICA CENTRAL

NUM. 482

LIBRERÍA ESPAÑOLA DE MARIA V. DA de LINES

<p>Libretas para precios tamaño 4 1/4 x 6 7/8 pulgadas con 110 hojas, 4 columnas en página. Pasta cuero ₡ 2.00 c/u.</p>	<p>Libros para cuentas pasta cartón forrado en tela, No. 1993 tamaño 7 1/4 x 11 1/2 pulgadas, con 90 hojas cada uno ₡ 0.75, ₡ 7.50 docena</p>	<p>Libretas para jornales por semana y por mes con una tabla para calcular el salario por horas cada uno ₡ 0.15, ₡ 1.50 docena</p>	<p>Concherías por Aquileo J. Echeverría Quedan pocos ejemplares de esta chispeante colección de poesías de sabor nacional. Segunda edición ₡ 1.25, por correo ₡ 1.40 Tercera edición, póstuma, ₡ 2.50, por correo ₡ 2.70</p>
<p>BENDALIN El más perfecto dorado para cualquier artículo de uso doméstico y de lujo. El único producto que substituye el dorado de oro legítimo en hojas. Se consigue un magnífico efecto y la resistencia es admirable. Vale 50 cts., por correo 60 cts.</p>	<p>El Molière del Siglo XX BERNARD SHAW y SU TEATRO por A. Hamon Un tomo rústica ₡ 0.50</p>	<p>Mapa de Costa Rica para el bolsillo Última edición con pasta vale 50 cts. por correo 55 cts.</p>	<p>El Tocador práctico por Carmen de Burgos Seguí Contiene un estudio minucioso de los cuidados que reclama la higiene de la belleza, y las fórmulas prácticas para hacer las preparaciones necesarias de un modo fácil y sin peligro. Un tomo rústica ₡ 0.50</p>
<p>La cocina para todos Es el libro más sencillo y económico que se ha escrito en materia de cocina. Un tomo pasta vale cts. 75</p>	<p>La Prisión de Edimburgo novela escrita por WALTER SCOTT Tres tomos pasta ₡ 3.75</p>	<p>DICCIONARIO GEOGRAFICO de COSTA RICA por Félix F. Noriega Es una economía; no necesita Ud. comprar ningún otro texto, en él se encuentran reunidos todos los tratados de Geografía que se han escrito en este país. Vale ₡ 0.50 y se envía libre de porte</p>	<p>EL LAPIZ "VENUS" (No. 162 para copiar) Es duradero—copia bien—escribe siempre liso. Ya son tres rasgos distintos, pero lo más notable de este lápiz se demuestra en la durabilidad con que queda puntiagudo. Vale ₡ 2.50 la docena</p>
<p>El Abogado de los Industriales Exposición metódica y sencilla de sus derechos, obligaciones y responsabilidades por el Lic. Gustavo la Iglesia y García. Un tomo pasta ₡ 1.00</p>	<p>Blocks para cartas de calidad superior á ₡ 0.50, 0.75, 1.00, 1.25 y 1.50 cada block de 100 hojas</p>	<p>Bandas de hule "Milo" No. 8001 en cajas surtidas; garantizadas por cinco años. Vale 35 céntimos la caja</p>	<p>LA CLAVE DE LAS OPERACIONES COMERCIALES el nuevo libro de Jules Brubach Tamaño en 16° de bolsillo, encartonado en tela, como una cartera ₡ 0.75</p>
<p>Cuentos caciquistas Centro-Americanos por SALVADOR MENDIETA Un tomo rústica ₡ 0.75</p>	<p>Portaplumas No. 617 Colores surtidos lo más elegante entre los de su precio ₡ 0.50 docena, ₡ 5.00 gruesa</p>	<p>Aritmética inventiva DE APPLETON Conforme con las últimas ideas en la materia, enseña el número natural y amaneamiento, estimulando la invención y originalidad, por Ernesto Nelson. Un tomo pasta ₡ 2.50</p>	<p>Lapices "Velvet" el mejor lápiz comercial que se fabrica Contiene un grafito que es tan suave como el terciopelo y de larga duración. La goma es la más fina goma color de rosa que se usa para la fabricación de lápices. ₡ 1.50 la docena</p>
<p>PELIKAN Colores para artistas y escuelas.—Tintas para escribir.—Cintas para máquinas de escribir.—Gomas de borrar.—Papel carbón. Precios económicos</p>	<p>La pintura en Bélgica y Holanda (Les maitres d'antrofois) por Eugenio Fromentin Un tomo pasta española ₡ 4.50</p>	<p>Colección de cuadernos de escritura vertical editada por María v. de Lines No obstante la buena clase del artículo, su precio está al alcance de todos Cada cuaderno ₡ 0.15, docena ₡ 1.50</p>	<p>La Verdadera Guía del Vendedor por J. Brubach Indispensable al industrial y comerciante. Vale ₡ 0.75</p>
<p>En Centro-América Artículos literarios por FEDERICO PROAÑO Un tomo pasta ₡ 1.25</p>	<p>Flores del ingenio Selecta colección de máximas, sentencias, frases y pensamientos célebres, en prosa y verso, de los mejores escritores antiguos y modernos, escogidas y ordenadas por Juan de la Presa. Un tomo rústica ₡ 0.50</p>	<p>La Educación por la vista por Angel Bueno El libro mejor meditado y desarrollado que para la educación de la infancia se ha escrito. Un tomo de 252 páginas de lectura adornado con 850 grabados ₡ 1.50</p>	<p>La belleza de lo que vive por John Ruskin traducción del Inglés por Atilio Figuer Un tomo rústica 50 cts.</p>
<p>Magnetismo Hipnotismo Sugestión por Carlos Docteur Un tomo pasta ₡ 1.50</p>	<p>Comentarios A LA LEGISLACION HIPOTECARIA DE ESPAÑA por D. León Galindo y de Vera y Rafael de la Escosura y Escosura Cuarta edición corregida, aumentada y arreglada al Código Civil vigente. 4 tomos pasta española ₡ 43.00</p>	<p>Pasta Utopian La goma más limpia que se conoce. No pone duro el papel y es la que mejor pega. Seca instantáneamente. Vale ₡ 1.00 cada pomo</p>	<p>Cartas escogidas de Voltaire con una noticia biográfica y notas explicativas, por Luis Moland. Dos tomos pasta ₡ 5.00</p>

PUEBLOS SUICIDAS LA MUJER

(CONTINUACION)

La Nueva filosofía de la naturaleza del hombre es una verdadera enciclopedia psico-fisiológica, un análisis asombroso de la triple personalidad que constituye la hypostasis humana...

ciones del espíritu bajo el aspecto matemático; doble carácter de su expresión; la individualidad humana y sus principales diferencias; principio de originalidad; persistencia de la individualidad...

Después de este profundo análisis del hombre psíquico, continúa doña Oliva Sabuco el estudio del hombre en su aspecto físico, anatómico, orgánico y fisiológicamente; hace un análisis admirable de sus elementos físico-químicos, desde el electrón, ó energía vibratoria envuelta en el átomo...

Hace un estudio analítico de la sangre y sus funciones, del sistema nervioso y su constitución física por la materia radiante, considerándolo como agente transmisor de las manifestaciones y operaciones del alma...

De ella, del valor de su inteligencia, del valor de su ánimo en defender cuanto ve investigar la verdad científica contra las rutinas y preocupaciones de su época, habla en estos términos el Doctor Martínez, esclarecido médico de cámara: «Como nada se opuso más al descubrimiento del Nuevo Mundo que el errado concepto de que ya todo estaba descubierto...»

«Yo no me atrevo a decir tanto, pero diré que es bien extraño que se celebre de Aristóteles hasta lo que no se entiende, y que nuestros filósofos no se atrevan a ser tra-gresores de sus textos, sin la venia de una interpretación, como si fueran cánones infalibles...»

AMALIA DE LA TORRE DE MAREMA

(Continuará)

HUERFANO.....

Después de las borrascas de mi vida, sumergido en la sombra, me hace falta, Madre mía, tu luz; ya no penetra esa aurora boreal dentro de mi alma...

ALEJANDRO ANDRADE COELLO

De su libro «La Tentación. Versos en agrad» que se vende en la Librería Española a C. 0-80

EL PRIMER FRUTO

A don Filomeno, nuestro vecino del segundo, le ha nacido un nene, después de veinticuatro años de infecundo matrimonio, y todos los días nos ocasiona alguna incomodidad.

Lo primero que hizo al verse con el fruto fué mandar recado á todos los vecinos, en estos términos:

—De parte de mi amo—vino á decirnos la criada,—que hagan ustedes el favor de no pisar fuerte, ni de barrer, ni de meter ruido con los tendedores, cuando coman.

—¿Hay algún enfermo grave?—preguntamos.

—No, señor; es que la señora ha salido de su cuidado y el niño está durmiendo.

El feliz esposo vive dedicado á las delicias de la paternidad; entra en la cocina á ver si cuece el agua, porque le ha dicho el médico que es necesario humedecer con frecuencia al recién nacido, á fin de que no se seque; de la cocina pasa á la alcoba del ama para preguntarle:

—¿Qué tal? ¿ira mucho? ¿Se le van notando ya los dientes?—

Desde la alcoba se va al balcón para esperar al médico; del balcón á la ventana del patio, donde ha puesto á secar por sí mismo los pañales de la criatura; porque estas cosas delicadas no quiere confiárselas á nadie en el mundo...

Don Filomeno recibe las visitas en un ropero situado en uno de los extremos de la casa.

—Ustedes dispensarán que los reciba aquí—dice á sus amigos,—pero toda precaución es poca. No conviene que la madre sienta el menor ruido.

—Hace usted perfectamente—contesta una de las señoras visitantes.

—¿Sientense ustedes donde puedan.

—¿Y usted?

—Yo me sentaré sobre esta maleta.

—¿Cómo sigue el niño?

—Bueno, gracias.

—Me alegraré que no tenga novedad.

—Ya se lo haré presente en su nombre. ¡Pobrecito! ¡Si viera usted qué inteligencia tiene!

—¿Sí?

—Cuando ve que el ama está dormida, se mete el dedito en la boca para no molestarla.

—¡Qué rícol!

—A mí me conoce perfectamente. ¡La fuerza de la sangre! Ya le verán ustedes otro día, porque ahora está descansando; anoche se puso muy malito. ¡Ángel de mi vida! Como no tiene aún bastante reflexión, mama sin reparo y, naturalmente, se empachó. ¡Pero váyale usted con advertencias al pobrecillo!

—Claro.

—Además hay un vecino en la acera de enfrente que se pasa el día tocando la bandurria, y al angelito le produce dolor de cabeza. Voy á dar parte á la autoridad para que meta en cintura á ese hombre. Le he mandado tres avisos, y no cesa. ¿Ha visto usted qué falta de consideración?

Don Filomeno se figura que nadie más que él ha tenido hijos en el mundo, y que la humanidad entera se halla en la obligación de respetar el sueño del angelito.

Hasta los vendedores ambulantes son interpellados duramente por D. Filomeno desde el balcón.

—¡Eh, silencio!—les grita.—Baje usted la voz, lechuguera.

—¿Por qué?—pregunta la otra desde la calle.

—Porque hay aquí una persona que está delicada... ¡Qué país! ¡Nadie tiene consideración con los recién nacidos! ¡Esto es un burdel!

Al aguador le obliga á quitarse los zapatos en el pasillo, y á que vierta la cuba en la tinaja gota á gota y conteniendo la respiración.

Cuando la criada estornuda, don Filomeno se va corriendo á la cocina, y le dice:

—Si vuelve usted á sentir deseos de estornudar, métese usted en la despensa.

—¿Por qué?

—Porque se puede asustar el niño, que todavía no sabe lo que es un estornudo, y va á creer que están tirando tiros los anarquistas al lado del fogón.

Aparte estas jaquecas individuales, el angelito es víctima de los cuidados paternos. Si llora, don Filomeno le quita la faja inmediatamente y comienza á frotarle la tripita con aceite del velón.

—¿Dónde te duele á tí, cielo de la casa?—le pregunta.—¿Quieres que tu papá te dé una unturita?... Así, así. ¡Qué bueno es el niño!

Si el muchacho mueve los piecitos, porque le pican ó por otra causa cualquiera, don Filomeno cree que es porque está impaciente, y le dice al ama:

—Póngase usted de pié y agite usted al niño como si estuviera usted lavando una botella; se conoce que es muy nervioso, y no le gusta estar parado mucho tiempo. ¿Sabe usted cantar algo de El rey que ra-

bió? ¡Qué lástima! ¡Cuánto le gustaría al pobrecito oír el coro de los doctores!...

Don Filomeno pertenece á la comisión encargada de mejorar las condiciones del obrero; pero desde que tiene la inmensa dicha de ser padre, no asiste á las juntas, ni le preocupa el problema social, ni el trabajo nocturno de las mujeres, ni la falta de aseo de las clases proletarias.

El otro día fué á verle un empleado del Ministerio, y le dijo:

—Don Filomeno, es necesario que concorra usted esta noche á la reunión, y el Presidente me manda aquí para rogárselo á usted.

—Es inútil. No puedo dejar á mi chiquitín abandonado.

—Pero...

—Además, hay una razón poderosa que me obliga á dimitir mi cargo.

—¿Cuál?

—No hay ningún acuerdo que autorice á mi hijo á formar parte de la comisión. Y donde no puede entrar mi hijo, no debo entrar yo. Dígaselo usted así á Cánovas de mi parte.

LUIS TABOADA

EL CEREBRO, LOS NERVIOS Y EL ALMA

EN SUS MUTUAS RELACIONES

Estudio Experimental de Psicología Normal y Patológica

Dedicado especialmente á

MEDICOS, SACERDOTES Y ABOGADOS

—POR EL—

P. FRANCISCO DE BARBENS

RELIGIOSO CAPUCHINO

Esta obra tiene por objeto estudiar el alcance del cerebro y de los nervios en los actos mentales humanos de la vida normal y en los varios estados patológicos. ¿En dónde termina la acción del cerebro, y dónde empieza la acción del espíritu en los actos mentales? ¿Qué intervención le cabe á la célula nerviosa en los fenómenos espirituales? ¿Por qué centros nerviosos, principalmente, se comunican con el cuerpo los actos del conocimiento, de la voluntad y de la libertad? Estas cuestiones constituyen el problema capital de la psicología experimental contemporánea.

Se dan estados de verdadera enfermedad mental. ¿De dónde dimanan semejantes enfermedades? ¿Qué importancia tienen las lesiones de la corteza cerebral, como principio de los estados degenerativos? Sobre la base de degeneración de la naturaleza orgánica, ¿qué enfermedades mentales se forman? ¿Qué carácter y síntomas presentan las varias agrupaciones clínicas que se conocen hoy con el nombre de estados neuro y psicopáticos?

Todos estos y otros puntos se tratan en la presente obra. Ella interesa evidentemente:

A LOS MEDICOS, pues les reúne en pocos capítulos los datos más autorizados de la Histología y de la Fisiología normales y patológicas, igualmente que las más recientes comprobaciones de la Clínica. Para la confección de esta obra se han consultado los trabajos de Bechterew (San Petersburgo), de Cajal (Madrid), de Clouston (Edimburgo), de Grassel (Montpeller), de Lugaro (Módena), de Magnan (Paris), de Pilce (Viena), de Raymond (Paris), de Ziehen (Berlin) y de varios otros, tales como Cornil y Ranvier, Krhel, Cl. Bernard, Pasteur, A. Marie, Marinnesco, etc., etc.

A LOS SACERDOTES, porque, en primer lugar, los presenta resueltas las cuestiones principales que, dentro de la psicología experimental, preocupan al filósofo cristiano; y después les dedica un extenso capítulo, destinado á resolver los problemas que al sacerdote y al confesor les plantea la patología mental.

A LOS ABOGADOS, los cuales deben poseer un regular conocimiento de las cuestiones que la psiquiatría y la clínica mental les ponen sobre el bufete; deben formular cargos y juicios sobre la culpabilidad ó inculpabilidad de sus clientes, fundando sus asertos en la verdadera concepción psicológica y moral del crimen.

A LOS HOMBRES SOCIALES, por las evidentes consecuencias que los estados patológicos de los desequilibrados, de los impulsivos, de los dementes, de los neuropáticos acarrearán á la familia y á la sociedad.

EL ORO

METAL SINIESTRO

Juan Montalvo

Dios de los viles... te maldigo ufano; tus gracias colmarán á los serviles, de quienes eres el directo hermano porque vales, lo que las cosas viles...

Fragancias de perfumes cual pensiles en cesas regias donde está el tirano; tantas cosas que valen tantos miles y al miserable no hay quien dé la mano.

Yo te maldigo! Pudres las conciencias y eres siempre de todo mal, testigo... Dios que adoran humanas existencias!

Oh Padre del crimen ¡yo te maldigo! y porque matas las mejores creencias y te haces ídolo, soy tu enemigo.

C. A. MORA

Aserrí, 1912.

EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNETICA

GUIA SECRETA DEL EXITO

POR LUIS BOYER-REBIAB

Nueva Edición revisada y corregida. Un hermoso volumen, ilustrado, de 300 páginas, tamaño 13 por 19 centímetros, encuadernado en tela, vale 5 colones

Cuando, durante 1909, puse a la venta la primera edición francesa de esta importante obra, no pudo suponer su editor que pudiesen agotarse tan rápidamente las sucesivas tiradas que la enorme demanda exigió. Y es que Boyer-Rebiab era el más indicado para presentar en la obra El dominio de la voluntad magnética, esta energética e infalible educación del Pulmón, de la Vista y del Pensamiento, divulgando de este modo y por una cantidad módica estos omnipotentes secretos del éxito en todas las esferas de la vida humana, permitiendo a todos mejorar considerablemente su posición material y beneficiarse moralmente: en una palabra, el bienestar completo y absoluto, sin charlatanismo.

Contrariamente a lo que sucede con todos los libros publicados que tratan tan interesante materia, el del señor Boyer-Rebiab explica claramente que es el magnetismo personal y, para más claridad, describe sumaria y previamente las otras formas del MAGNETISMO GENERAL: magnetismo clásico ó eléctrico, magnetismo natural, fisiológico, terapéutico, telepático, con nociones esenciales de Fisiognomía y de Grafología. Sigue luego la segunda parte, la ENERGIA: Energía física (con alimentación económicamente fortificante, trabajo y reposo racionales) y Energía moral complementaria, con plan muy detallado. La tercera parte, superior por todos conceptos a las dos primeras, trata magistralmente, de modo desconocido y sin precedentes dentro de la edición en idioma español de la DOMINACION: Dominación vólica por la

concentración del pensamiento, las vibraciones mentales, la respiración dinámica, la potencia vólica; Dominación directa, por la radiación total, el quietismo integral, la mirada fija central, la absorción condensatriz; Dominación latente, por la táctica racional, el dominio de las fuerzas opuestas, la terapéutica pulmonar, la acción indefectible, etc. Todo ello basado sobre la Mecánica y la Electricidad magnetofisiológicas,—hermosas Ciencias interpretadas de un modo elemental é inédito, poniéndolas al alcance de todos los lectores serios. Estos podrán convenirse, no leyendo, sino estudiando este libro, que este mundo está constituido por Dominadores y dominados, lo mismo en los negocios, que en la vida pasional, que exigen el uso decisivo de la Voluntad humana...

Finalmente, el señor Boyer-Rebiab, en una conclusión, «suplica a sus amigos guardar para sí y para sus deudos los secretos naturales» que habrán aprendido á conocer, merced á su Biblia física repleta de ideas prácticas, sembrada de hechos palpables, claramente ilustrada; en una palabra, trazada por mano de un Dominador erudito, que ha estudiado profundamente los arcanos de esta misteriosa Ciencia...

La casa editorial no hubiera adquirido la propiedad de esta obra á no estar íntimamente persuadida de la capital utilidad que para todo el mundo tiene, obra que ha de permitir á sus lectores descorrer el tupido velo que oculta el Secreto de la Felicidad.

La Revista de América

DIRECTOR

FRANCISCO GARCIA CALDERON

Se propone esta Revista propagar en América la cultura europea, sobre todo la latina, con amplitud hasta ahora desconocida. Selectos colaboradores escribirán en ella sobre arte, filosofía y ciencia, y ningún aspecto de la cultura occidental será desdeñado. En vez de leer diversas publicaciones hechas sin relación alguna con los problemas americanos, podrá el suscriptor, con sólo esta nueva Revista, seguir el movimiento contemporáneo en sus aspectos esenciales.

Al mismo tiempo, muy distinguidos escritores hispano-americanos estudiarán periódicamente la actividad literaria de cada país: serán entre otros, Sanín Cano para Colombia, Federico García Godoy para las Antillas, Alfonso Reyes para México, José Verísimo, de la Academia Brasileira, para el Brasil, Rufino Blanco Fombona para Venezuela, José de la Riva Agüero para el Perú, Manuel Gálvez (hijo) para la Argentina, Alcides Arguedas para Bolivia.

A más de estos constantes colaboradores, se ha asegurado la Revista el concurso de los notables escritores de América: Rubén Darío, José Enrique Rodó, Enrique Gómez Carrillo, Manuel Ugarte, Rufino Blanco Fombona, José Ingenieros, Amado Nervo, Oliveira Lima, José Santos Chocano, Angel de Estrada, Ricardo Rojas, Carlos Octavio Bun-

ge, Santiago Pérez Triana, Saturnino Restrepo, Enrique Pérez, Pedro Enriquez Ureña, Juan Pablo Echague, Diego Dublé Urrutia, Hugo D. Barbagelata, Ventura García Calderón, etc., etc. Eminentes escritores españoles, franceses é italianos se unirán a los anteriores.

En cada número diversas crónicas, entre ellas una sobre París, formarán un brillante resumen de la vida contemporánea.

1 Año (12 números) 10 colones

CONTRASTES

Como entre dormir despierto, ya soñando... ó no soñando, veo, contraste nefando de loco, vago concierto:

Aquí, una mujer que ríe; acá, una boca que besa; allí, un mirar que embelesa; allá, un poetaastro que engríe.

Acullá, un hombre que canta; más luego, un niño que llora... ¡Parece, la noche ahora, de un loco, asilo que espanta!

CLAUDIO TREJOS

LA VENGANZA DE UN CRISTIANO

NOVELA DE COSTUMBRES POR FRAY JUAN

Por un instante se vio abandonado de sus sentimientos cristianos.

La fiera humana se irguió con toda su bravura en el fondo de aquel gran carácter.

El foragido, cuya enfermedad era de esas que no entorpecen los sentidos, (tuberculosis) reconoció al punto al hijo de sus víctimas.

«Fernando!» articularlo con gran esfuerzo, vino un sudor copioso y se quedó mirando con ojos vidriosos á su hijo.

Fernando tornó á ser el mismo. De un salto acercóse al lecho, rodeó con sus brazos aquel infecto cuerpo. Esto reanimó al moribundo.

«¡Déjame! No tengo perdón!»

«¡Cómo no, infeliz, el mío ya lo tienes, pide, pide el de Dios, y serás salvo.»

En esto entraba un religioso de San Francisco; Fernando se retiró y empezó á despertar como de un sueño.

CAPÍTULO IV

El fin del doctor Siles

Al salir de Cartago el malvado asesino de los Morales, no salió rápidamente del país; viajó por varios lugares en la actitud de un ri-

cotrome que buscara una buena finca que comprar; demoraba unos días, visitaba las fincas que se daban en venta, y luego desaparecía. Algunas veces hubo de tomar cama. Se iba poniendo flaco y pálido rápidamente.

Pasó por fin la frontera, donde devolvió al mozo, bien recompensado, y sólo se fué á Rivas en dos jornadas, llevando sus valores en unas grandes alforjas de cuero.

Llegado á Rivas, se hospedó en la primera fonda que halló y calló en cama por la vez postrera.

Fué allí donde su víctima, el joven Morales, le encontró moribundo.

El confesor permaneció largo tiempo con el enfermo. Al salir llamó á Fernando.

«Joven, el enfermo desea conferenciar con usted.

Entró Fernando de puntillas.

«Acércate, Fernando, creo que Dios me perdona, pero necesito tu perdón y que aceptes lo que me queda de tus bienes.

Fernando le abrazó llorando.

«En cuanto á tus bienes, no los recibiré sino por medios legales.

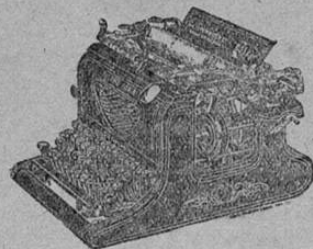
«Bien! te los dejaré en testamento, pero no debas dejarme vivo; hasta que muera y recibas tus bienes partirás.

Hizose venir el notario de la ciudad. El testamento era muy corto.

Como depositario de aquellos bienes los entregaba á su legítimo dueño. Apenas hubo firmado el breve escrito, sacudió suavemente la cabeza, y cayó inerte.

Con los pocos fondos que tenía para el viaje, Fernando le hizo al difunto un modesto, pero decente entierro.

FOX VISIBLE



La mejor máquina de escribir

Ventas á plazos

Agente para Costa Rica VICENTE LINES C., San José

La más fuerte La más sólida La más durable La más perfecta La más barata

Cómprela Usted

Obras acabadas de llegar

- Arquetas Hispano-Arabes. Noticia de algunas fiestas públicas celebradas en Santander. Apuntes reunidos por don Enrique de Leguina, Barón de la Vega de Hoz. 1 tomo rústica 2 00
El Art de Descasarse. Guía útil y práctica para los matrimonios desavenidos, por Luciano de Polignac. 1 t. rúst. 0 50
Amor... eterno Amor, por Manuel de Mendivil. 1 tomo rústica 1 75
Arte de componer en Lengua Castellana, por Clemente Cortejón; cuarta edición, 1 tomo rústica 3 50
Análisis y Ensayos Químico-Industriales, por J. Baltá de Cela; selección de procedimientos analíticos y métodos prácticos para el reconocimiento de los principales productos industriales. 1 tomo pasta 10 00
El Aviador del Pacifico. Capitán Danrit Comandante Driant, ilustraciones de G. Dutriac. Traducido por Genaro Cavestany. 1 tomo rústica 1 50
La Aventura de Ladislao Bolski. Novela por Víctor Cherbulez. 1 tomo rúst 2 25
Aritmética Inventiva de Appleton, por Ernesto Nelson. 1 tomo pasta 2 50
Las Aventuras del Vicario de Wakefield, por Oliverio Goldsmit. 1 tom. rúst. 0 75
Amor Triunfante, por George Ebers. 1 tomo rústica 1 00
Breve Comentario sobre el Decreto „Quam Singularem Amorem“ acerca de la Comunión de los Niños, por el Emmo. Cardenal Gennari. 1 tomo rústica 0 30
Balavo, novela por Gastón Leroux. 1 tomo rústica 1 50
La Batalla. Ilustraciones según los dibujos de Ch. Pourriol. Traducción de Carlos Docteur. 1 tomo rústica 1 50
Biblia, Ciencia y Fe, por J. A. Zahm, C. S. C. 1 tomo pasta española 4 50
Cartilla de Higiene (Profiliáxis de las enfermedades transmisibles), escrita para la Enseñanza Primaria, por el Doctor Luis E. Ruiz. 1 tomo pasta 0 75
Campoamor (Bibliografía y Estudio crítico) por Andrés González Blanco 1 t. r. 1 75
El Crimen de la Bruja (Novela de Hechicería) por Jesús R. Coloma. 1 tm. r. 1 50
La Casa de García. Doña Clarines. El Centenario Comedias Escogidas por Serafin y Joaquín Alvarez Quintero 1 t. rt. 2 00
Campos de Castilla, por Antonio Machado. 1 tomo rústica 2 00
Cuatro Cuentos y un Cabo, por Juan Pérez Zúñiga, procedidos de una Carta auténtica de don José Zorrilla. 1 t. rúst 1 25
El Cerebro, los Nervios y el Alma en sus mutuas relaciones. Estudio Experimental de Psicología Normal y Patológica, por el P. Francisco de Bartens, Religioso Capuchino. 1 tomo pasta 3 50
Los Césares de la Decadencia, por Vargas Vila. 1 tomo pasta 2 00

- Los Cuatro Arcanos del Mundo, por Carlos José Degenhardt, S. V. D. 1 t. r. 1 50
En Centro America, Artículos Literarios por Federico Prunho. 1 tomo pasta 1 25
La Cocina para Todos. 1 tomo pasta 0 70
Cuentos de Hadas Ilustrados. 1 tm. p. 3 00
Comentarios á la legislación Hipotecaria de España, por don León Galindo y de Vera, y don Rafael de la Escosura y Escosura. 4 tomos pasta española 43 00
Caracteres y Críticas de la Sociología, por Leopoldo Maupan. 1 tomo rústica 2 25
Críticas literarias de 1901 á 1905, por Juan Valera. 1 tomo rústica 1 50
De la Juventud. Poesías por Vicente Casanova. 1 tomo rústica 1 75
La Democracia y los Hacendistas, por Francis Delaisi. 1 tomo rústica 0 50
Diario de Bucaramanga, por L. Peru de Laeroix. 1 tomo rústica 2 00
De la Salud de los Niños, por Seraine 1 tomo pasta 0 75
El Despertar del Alma, por Mauricio Masterlinck. 1 tomo rústica 0 50
De Pinche á Comendador. Memorias del Capitán español Alonso de Contreras, publicada bajo la dirección de José Muñoz Escamez. 1 tomo rústica 1 00
Estudios de Psicología Sexual. El sexo en relación con la sociedad, por Havelok Ellis. 1 tomo rústica 5 85
Los Esclavos. Por Manuel J. Sauri. Novela descriptiva de tiempos antiguos para enseñanza de los modernos. 4 t. r. 2 25
El Retrato del Diablo. Novela por A. Julio Barril, traducida del italiano por Cristóbal Bertrán. 1 tomo rústica 0 50
Entre el Telar y el Foso, por Marcos Jesús Bertrán. 1 tomo rústica 0 50
Eureka. Estudio del Universo material y espiritual, por Edgardo Poe, traducción de Pedro Penzol. 1 tomo rústica 0 50
El Futurismo, por F. T. Marinetti. Traducción de Germán Gómez de la Mata y N. Hernández Luquero. 1 tomo rústica 0 50
La Estrella de la Mañana, por Camilo Flammarion. 1 tomo rústica 0 50
La Educación por la vista, por Angel Bueno. 1 tomo pasta 1 50
Dolores. Por Carlota M. Braemé. 1 to. r. 1 00

Enciclopedia Espasa

En la LIBRERÍA ESPAÑOLA se encuentran todos los tomos de esta importante Enciclopedia Universal, y se recibirán los nuevos que se vayan publicando. Se admiten suscripciones.

1 tomo c. 12.50 ó 13.75 SEGÚN EL VOLUMEN

MARIA V. DE LINES

¡Hallar ocupada por extraños la casa donde nació! El bien podía compararla. Pero ¿quién reemplazaría los seres queridos que allí faltaban?

Decidió por fin quedarse en Alajuela. Compró una modesta casita en el barrio de La agonía, y allí como una medida de prudencia, se hizo llamar José Méndez, tomando el apellido de su difunta madre, y su primer nombre.

Buscó una criada anciana que le asistiera, y él se dedicó á enseñar las primeras letras á varios niños que le fueron confiando los vecinos.

TERCERA PARTE

Convertido Fernando Morales en maestro de escuela, quiso dar salida á los generosos impulsos de su corazón haciendo á sus prójimos todo el bien posible.

Por de pronto llenó de admiración á los sencillos vecinos de La Agonía, que nada les exigiera por la enseñanza de sus hijos. Por entonces solían pagar los padres de familia dos reales mensuales para sueldo del maestro.

Ya sabemos que el joven Morales tenía de qué vivir, y aun de qué hacer buenas obras. Ante todo trató de proveer la iglesia de algunos utensilios y ornamentos que le hacían falta, todo por manos del señor Cura. Este, que era un sacerdote del país, bastante ilustrado, profesaba á Fernando un cariño de verdadero hermano.

Varias veces le instó á que se hiciera sacerdote; pero Fernando no sentía verdadera vocación para el sacerdocio. Los pobres del lugar recibían en el momento más oportuno

Obras Literarias que se encuentran en la Librería Española

Biasco Ibáñez V.	Oriente; viaje. 1 tomo rústica.	1-75	Burch y Ventós, Pbro. José.	Datos para la historia del tradicionalismo político, durante la revolución de España. 1 tomo rústica.	3-00	Camino Nessi, José	tomo rústica.	1-00
Id.	La bodega; novela. 1 tomo rta.	1-75	Burgos, Carmen de	Cuentos de Colombine; (novelas cortas). 1 tomo rústica.	1-50	Calonne, Alfonso de	El libro de los viejos decires. 1 tomo rústica.	1-50
Id.	Cañas y barro; novela. 1 t. rca.	1-75	Id.	Alucinación. 1 tomo rústica.	0-50	Calvo Acacio, V.	Berenguela, narraciones de otros tiempos. 1 tomo pasta.	1-00
Id.	La barraca; novela. 1 tomo rca.	1-75	Burgos, Javier de	Colectión completa de cuentos, precedida de un prólogo de D. Jacinto Octavio Picón. 1 tomo rústica.	1-00	Camba, Franc. de	Los reyes mudos; novela. 1 t. r.	1-25
Id.	Arroz y tartana; novela. 1 t. r.	1-75	Burguera y Serrano, P. A. C.	Representaciones escénicas malas, peligrosas y honestas. 1 tomo pasta.	2-50	Id.	Camino adelante; novela. 1 t. r.	1-00
Id.	Flor de Mayo; novela. 1 tm. rca.	1-75	Burguete, Ricardo	Morbo nacional. Vida defensiva. 1 tomo rústica.	1-25	Campa, Gustavo	Fragancias de conseja. Coloquios. 1 tomo rústica.	1-75
Id.	La horda. 1 tomo rústica.	1-75	Id.	La ciencia del valor. Psicología de la guerra. 1 tomo rca.	1-50	Camoens, Luis de	Criticas musicales. 1 tomo rta.	1-50
Id.	Los muertos mandan. 1m t. r.	1-75	Id.	Corsarios y piratas. La leyenda del Mediterráneo. 1 tomo rca.	1-00	Campos, José de	Los Lusíadas. 1 tomo pasta.	2-75
Id.	Luna Benamor. 1 tomo rústica.	1-75	Id.	Mi rebeldía. «Mane—Theel.—Phares». 1 tomo rústica.	1-75	Campillo, Narciso	Represalias. 1 tomo rústica.	1-00
Id.	La Maja desnuda. 1 tomo rta.	1-75	Id.	Preparación de las tropas para la guerra. (Nuevo Vegetio). Estudios de ética militar. 1 tomo rústica.	1-00	Campillo y Burgos	Una decena de cuentos. 1 t. p.	2-00
Id.	Sónica la corteana. 1 tm. rca.	1-75	Burnet, Tylor.	El problema militar. España ante los grandes imperios del porvenir. 1 tomo rústica.	0-50	Sanals, Salvador	Cuentos y sucesidos; prosa y verso. 1 tomo rústica.	2-25
Id.	Sangre y arena. 1 tomo rústica.	1-75	Burnouf, Emilio.	La sociedad primitiva. 1 t. rca.	1-00	Canitrot, Prudencio	Asturias; información sobre su presente estado moral y material. 1 tomo rústica.	1-50
Id.	El intruso. 1 tomo rústica.	1-75	Busto-Solis J. del	La ciencia de las religiones. 2 tomos rústica.	1-00	Id.	Suevia. Cuentos. 1 tomo rústica.	1-75
Blest Gana, A.	Durante la reconquista. 2 ts. p.	3-50	C. de L. M.	Cuadros de la vida. Figuras que pasan. Impresiones. Perfiles literarios. 1 tomo rústica.	1-00	Id.	Rías de ensueño. 1 tomo rta.	1-50
Block, Mauricio.	Las consecuencias de una huelga. 1 tomo rústica.	1-00	Caballero, José.	Relaciones peligrosas ó cartas recogidas en una sociedad, y publicadas para la instrucción de otras. 1 tomo pasta.	1-50	Id.	Ruinas. 1 tomo rústica.	1-00
Bobadilla, Emilio.	Sintiéndome vivir. (Salidas de tono) 1 tomo rústica.	1-75	Caballero, Fernán.	Los Muisca, leyenda histórica de la conquista y colonización del nuevo reino de Granada. 1 tomo rústica.	1-00	Canovas del Casti- llo, A.	El teatro español. Un tomo rústica.	0-50
Id.	Muecas. Crítica y sátira. 1 t. r.	1-75	Caballero, Fernán.	Más honor que honores. Lucas García. Obrar bien. que Dios es Dios. El dolor es una agonía sin muerte. Sola. Dicha y suerte. La noche de navidad. El día de Reyes. El ex-voto. Un vestido. 1 t. rca.	2-50	Canovas y Vallejo, J	El compañero de viaje. Cuentos. 1 tomo rústica.	1-25
Id.	Con la capucha vuelta. 1 t. rca.	1-75	Id.	La flor de las ruinas. Los dos amigos. La hija del sol. Justa y Rufina. Más largo es el tiempo que la fortuna. Cosa cumplida. sólo en la otra vida. 1 tomo rústica.	2-50	Id.	Lances de amor y fortuna. 1 t. r.	1-25
Boet, Andrés de.	Flor de almendra. Cuentos de amor. 1 tomo rústica.	1-50	Cabañas, Ventura.	Alma torera. (Cuentos taurinos) 1 tomo rústica.	0-50	Capella, Franc. P.	Novelas populares. Un anillo de zafir. La institutriz Judith de Welfh. 1 tomo rústica.	1-25
Bolo, Pbro. Henry.	Por la Paz. Por la libertad. 1 tp.	2-00	Cabello y Aso, L.	El barroquismo en nuestras artes plásticas. ¿Qué hay en él de nacional y de importado? 1 tomo rústica.	0-75	Carette, M.	Historia de mi vida. (De George Sand). 1 tomo rústica.	1-75
Bonsfoux, Luis.	Clericanallas. 1 tomo rústica.	1-75	Cabello de C., M.	Blanco Sol. 1 tomo rústica.	1-00	Id.	La Duquesa de Abrantes. Recuerdos de la época de Napoleón. 1 tomo rústica.	1-75
Id.	Por el mundo arriba. (Viajes) 1 tomo rústica.	1-75	Cabrera, Raimundo	Mis buenos tiempos. (Memorias de estudiante) 1 tomo rústica.	1-50	Id.	La condesa de Aulnoy. (Memorias de la Corte de España). 1 tomo rústica.	1-75
Id.	Bombos y palos. Semblanzas y caricaturas. 1 tomo rústica.	1-75	Cañel	Genoveva Montaña. 1 tomo rca.	2-00	Carmena y Milán, L	Lances de capa, artículos y versos taurinos. 1 tomo rústica.	2-00
Id.	Casi críticas. Rasguños. 1 t. r.	1-75	Caivano, Tommaso	Venezuela. 1 tomo rústica.	3-00	Id.	Estocadas y pinchazos. (Continuación de lances de capa). 1 tomo rústica.	2-00
Id.	Bilis. 1 tomo rústica.	1-75	Calatraveño, Dr. F.	Los niños que sufren. 1 tm. r.	0-50	Carnegie, Andrés.	Por el arbitraje. 1 tomo rústica.	0-75
Bonafulla, Leopoldo	La revolución de Julio. 1 t. rca.	1-00	Calcsagno, Franc.	Aponte. 1 tomo rústica.	0-75	Carner, Sebastián.	El genio y el arte. 1 tomo rta.	1-25
Id.	La familia libre. 1 tomo rústica.	1-00	Calderón, Alfredo.	Treinta artículos. 1 tomo rta.	0-75	Caró, E. M.	Nuestras costumbres literarias. 1 tomo rústica.	1-50
Bouilla y S. M. A.	El arte simbólico. Esbozo de una teoría de las formas artísticas. 1 tomo rústica.	1-25	Calderón C., F.	Rudimentos de geología ó de historia física de la tierra. 1 tomo rústica.	1-00	Id.	La misma. 1 tomo pasta.	2-00
Bórquez-Solar, A.	Dilectos decires. 1 tomo rústica.	1-75				Id.	La filosofía de Goethe. 1 tm p.	5-00
Bossuet.	Oraciones fúnebres. 1 tomo p.	2-25				Carola	Sor Juana. 1 tomo rta.	1-50
Bouchot, M.	Historia de la literatura antigua. Literatura sagrada. Literatura griega. Literatura latina. 1 tomo pasta.	4-50				Carré Aldao, E.	Rosas y espinas. (Estudios del corazón). 1 tomo rústica.	4-00
Bouhours, Fl.	Las tres vírgenes negras del Africa ecuatorial. 1 tomo p.	2-00				Carré, José M.	La literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una antología y apéndice. 1 tm. r.	1-50
Bourdeau, Luis.	El problema de la vida. 1 t. r.	2-50				Carreras, Luis.	De Castilla. 1 tomo rústica.	1-00
Id.	El problema de la muerte. 1 t. r.	2-50					Elvira. 1 tomo rústica.	1-00
Br. M. de.	La estrella del mar. 1 tomo p.	0-50						
Braeme, Carlota.	Leonor. 1 tomo pasta.	1-00						
Bray, Luciano.	Lo bello; ensayo acerca del origen y la evolución del sentimiento estético. 1 tomo pasta.	2-00						
Brehat, Alfredo.	Los cazadores de hombres. 1 tomo pasta.	1-00						
Bresciani P., A.	El hebreo de Verona. (Misterios de las sociedades secretas.) 2 tomos pasta.	6-00						
Id.	Olderico ó el zuavo Pontificio. 1 tomo pasta.	4-00						
Briones, Gabriel.	Fuertes y débiles. 1 tomo rta.	1-25						
Brulat, Paul.	La ganga; novela. 1 tomo rta.	1-00						
Brunet.	La constitución política ilustrada de España; álbum de dibujos. 1 tomo pasta.	1-00						
Bueno, Angel.	Cuentos mexicanos. 1 tomo pt.	1-50						
Bueno, Manuel.	Corazón adentro. Novela. 1 t. r.	1-50						
Id.	Almas y paisajes. 1 tomo rta.	1-50						
Buisson, F.	La educación popular de los adultos en Inglaterra. 1 t. p.	4-25						
Bullón, Ramón.	España y la marina de guerra. 1 tomo rústica.	0-75						

TAQUIGRAFIA MECANICA ó SEMI TAQUIGRAFIA SILÁBICA de la Lengua Española, por Juan Elías Jubert.

Método veloz de escritura abreviada aplicable á toda clase de máquinas de escribir, con un apéndice de adaptación á la escritura corriente á mano.

De venta en la LIBRERIA ESPAÑOLA de MARIA V. de LINES

CUADROS MURALES PARA ESCUELAS

La moral con el ejemplo por los S. S. Lecerf y Dumoulin Profesores

Colección publicada bajo la dirección de E. Petit, Inspector general de Instrucción Pública

1. LA FAMILIA.—Unión en la familia; Felicidad en la casa.
 2. LOS HIJOS.—La familia es la escuela donde se aprende la práctica de todos los deberes.
 3. LOS ABUELOS.—El que no paga amor con amor es un ingrato.
 4. LOS HERMANOS Y HERMANAS.—Nuestros hermanos y hermanas son nuestros amigos por la naturaleza.
 5. AMOS Y SIRVIENTES.—Buenos amos, buenos sirvientes.
 6. LOS BUENOS COMPAÑEROS.—Ama á tus compañeros y serás amado.
 - 7.—LA TEMPLANZA.—El alcoholismo arruina la salud y trae consigo la miseria.
 - 8.—LOS EJERCICIOS FÍSICOS.—Cuerpo vigoroso alma fuerte.
 9. EL TRABAJO.—El trabajo asegura el bienestar y conduce al honor.
 10. LIMPIEZA Y CUIDADOS DOMÉSTICOS.—Limpieza y salud, respeto de sí mismo y de otro.
 - 11.—EL AHORRO Y LA PREVISIÓN.—Infancia previsora; vejez dichosa y honrada.
 12. EL VALOR.—La serenidad en el peligro; Victoria segura.
 13. DEBERES SOCIALES.—Lo que sembramos en la infancia lo recogeremos en la edad madura.
 14. LA PROBIIDAD.—Guardar un objeto hallado, es robar.
 15. LA SOLIDARIDAD.—La virtud se aprende con la práctica del bien.
 16. EL RESPETO DE LOS VIEJOS.—¿Quieres honrarte? Respeta y honra la vejez.
 17. LA BONDADE PARA CON LOS ANIMALES.—El aprendizaje de la bondad.
- Cada cuadro impreso en ocho colores sobre buen papel (tamaño 77 x 56) en hoja. La colección © 15-00.

Waterman's Ideal Fountain Pen

Las más renombradas y de mayor duración

ROSARIOS DE CONCHA con cadena de plata

á © 2.50 y 4.00 cada uno

REAL SISTEMA BRITANICO de MAC CÓNNEILL

destinado al uso de los españoles ó hispano-americanos, para el estudio del idioma inglés. Novísima gramática simplificada de la lengua inglesa; curso completo gradual ordenado en lecciones teórico prácticas para colegios, especialmente para estudiar sin maestro, por E. Mac Cónnell.

Un tomo pasta © 4.00

Papel Transparente para Vidrieras

Gran variedad en dibujos y estilos

á © 1.00, 1.25 y 1.50 el metro

MEDALLAS DE PLATA

con la imagen de San Antonio, La Virgen del Perpetuo Socorro, El Sagrado Corazón de Jesús, á © 1.00, con la Virgen de Monserrat © 4.00.

COMENTARIO PRACTICO de Historia Sagrada

¡ por el Dr. don I. F. J. KNECHT

2 tomos pasta con 114 láminas y 2 mapas © 6.50

EXPLICACION DEL CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA

del Ilmo. Sr. BERNARDO AGUSTO THIEL entresacado de la escrita en alemán por el Canónigo Dr. don Jacobo Schmitt.

Tres tomos pasta © 6.00

Indices flexibles angostos

No. 832

Con una hoja cada letra © 0.25 cada uno © 2.50 docena

No. 832 1/2

con dos hojas cada letra © 0.50 cada uno © 5.00 docena

No. 820

tamaño 7 1/4 x 11 7/8 pulgadas, con una hoja para cada letra, © 0.30 cada uno © 3.00 docena

No. 820 1/2

igual tamaño, © 0.60 cada uno, © 6.00 docena

No. 830 1/2

tamaño 8 7/8 x 12 1/8 pulgadas, dos hojas para cada letra, © 1.00 cada uno © 10.00 docena